
MAYO 2010

UNA DE LAS NOVELAS DE CIENCIA FICCIÓN
MÁS IMPORTANTES DE TODOS LOS TIEMPOS

Alexéi Tolstói

AELITA

Traducción del ruso de Marta Sánchez-Nieves

Prólogo de Félix J. Palma

ISBN: 978-84-937466-5-0 · Rústica solapa



Aelita es un clásico de la ciencia ficción soviética, inmortalizado en la conocida película muda del mismo título, orgullo del cine soviético. Un hombre joven viaja al espacio exterior y se encuentra con una sociedad con marcadas semejanzas a la Rusia pre-revolucionaria. Un libro imposible de encontrar en lengua castellana, que sin embargo forma parte del imaginario popular europeo sobre las vanguardias soviéticas.

EL AUTOR

Alexei Tolstói (1883-1945) es uno de los personajes más contradictorios de la literatura soviética. Nacido en una familia noble, parientes cercanos del gran escritor **Lev Tolstói**, el joven Alexei fue educado en una ambiente ateo y marxista. Se exilió a Berlín y París después de la Revolución, pero regresó a la Unión Soviética en 1923. Entre los otros escritores soviéticos su mote era 'El conde camarada', y fue uno de los pocos nobles a los que se permitió el uso de su título durante la época de Stalin. Escribió en muchos géneros distintos, y sus cuentos para niños y sus novelas históricas forman todavía una parte muy importante de la cultura en Rusia. Pero su auténtica relevancia fue como escritor de ciencia ficción. Mezclas de utopía y comentario social, *El hiperbólico del ingeniero Garin* (1925), *La rebelión de las máquinas* (1924) y sobre todo *Aelita* (1922) son obras pioneras.

Félix J. Palma (Sanlúcar de Barrameda, 1968) es uno de los escritores de fantasía y ciencia ficción más destacados y con mayor proyección internacional de nuestro país. Maestro indiscutible del relato corto fantástico, su última novela, *El mapa del tiempo* (2008), galardonada con el Premio Ateneo de Sevilla, ha sido traducida a una gran variedad de idiomas.

Marta Sánchez-Nieves ha traducido desde autores clásicos como Lev Tolstói a contemporáneos como Polina Dashkova. Estudió Filología Eslava en la Universidad Complutense, donde realizó una investigación doctoral sobre el léxico del Gulag presente en la obra de Varlaam Shalamov. Tras residir en Moscú o Bratislava, en la actualidad ejerce como profesora de Ruso de la Escuela Oficial de Idiomas de Zaragoza.

Nevsky # 6