

NOVEDAD OCTUBRE 2009

Historias de Belkin

de

Alexander Pushkin

Trad.: James y Marian Womack

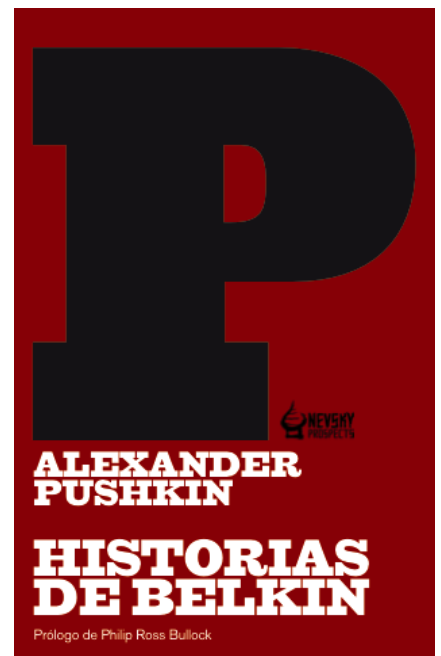
Prólogo: Philip Ross Bullock, Universidad de Oxford

ISBN: 978-84-937466-0-5

152 págs. · 12 x 18 cm. · PVP 14 € · Rústica

EDITORIAL NEVSKY PROSPECTS

En venta el 26 de octubre



EL LIBRO

Al final de su carrera, Pushkin realizó la transición entre poesía y prosa, y demostró tanta genialidad en este género como en el que se dio a conocer. Dicha prosa, de forma especial **Historias de Belkin**, contiene muchas de las virtudes de su poesía: claridad, coherencia e ingenio. Estos cuentos, destinados a familiarizar a la audiencia lectora de San Petersburgo con las “clases bajas”, contribuyeron a la identificación de Pushkin como escritor nacional de Rusia, un hombre con un abanico de simpatías tan extenso como “tipos” de gente existían en la sociedad que habitaba. Ingeniosos, divertidos y llenos de sensibilidad, son considerados una pieza imprescindible para entender la gran literatura rusa que surgiría tras Pushkin. Como apunta el ameno prólogo que acompaña a esta nueva colección, la publicación del ciclo marcó la transición entre un estilo literario más “afrancesado” y la incorporación e incluso creación de un lenguaje literario propiamente ruso. En los relatos abundan los duelos, las identidades confusas, los amores malogrados, los juegos de azar... Profundamente adelantados a su tiempo, al carecer de modelos preexistentes, Pushkin se sirve de la literatura popular de la época para realizar una parodia tanto de los géneros en boga como de su propia sociedad. El resultado es inteligente en extremo, divertido y profundamente original.

Las historias de Belkin son un clásico imprescindible de la literatura eslava, aunque la inmensa reputación de Pushkin como poeta los haya eclipsado en cierta medida. Las **Historias de Belkin** se encuentran entre los ciclos de relatos rusos más divertidos e ingeniosos, y anuncian muchos de los caminos hacia los que evolucionaría la literatura del siglo veinte.

EL AUTOR

Alexander Pushkin (1799-1837), hijo de una familia perteneciente a la nobleza, por parte de madre descendía de Haníbal, un abisinio que Pedro I había comprado en un harén turco. Pushkin demostró los primeros signos de un prodigioso talento literario durante su época como estudiante del Liceo Imperial cercano a San Petersburgo. Su primer poema narrativo, *Ruslan y Liudmila*, apareció en 1817. Pushkin obtuvo una fama temprana como poeta, en especial por su novela en verso *Yevgeni Onegin* (1823-31), a pesar de una vida caracterizada por el escándalo en la que no faltaron duelos, amoríos, juegos de azar e incluso un matrimonio poco recomendable. Hacia el final de su vida Pushkin se dedicó cada vez con más frecuencia a la prosa, y produjo relatos, narrativas de viaje, ensayos históricos y una novela corta. Las **Historias de Belkin** (1830) se enmarcan en esta prolífica, pero desconocida, faceta como prosista.

ARGUMENTOS DE VENTA

- Libro poco conocido pero de incuestionable valor del escritor conocido como el “autor nacional de Rusia”.
- Aunque se trata de un clásico, es un libro ameno y de fácil lectura.
- Pushkin es un autor fundamental para la literatura rusa: es un referente absoluto para autores como Chejov, Tólstoi, Dostoievski y Bulgakov.

PÚBLICO DESTINATARIO

- Todos los públicos.
- Lectores de relato.
- Aficionados a la literatura rusa y/o europea.

