
MARZO 2010 – INÉDITO EN CASTELLANO

¿QUÉ OCURRIRÍA SI LA IDEOLOGÍA SOVIÉTICA CONQUISTARA MARTE?

Alexander Bogdanov

ESTRELLA ROJA

UNA FANTASÍA STEAMPUNK

Traducción del ruso de James y Marian Womack

Prólogo de Ed Griffiths, Universidad de Oxford

Postfacio de Marian Womack

Ilustraciones de Sofía Rhei

ISBN: 978-84-937466-3-6 · Rústica solapa



“Una historia sorprendentemente conmovedora” – The New Yorker

INÉDITO EN CASTELLANO

Bogdanov es una de las figuras más relevantes en el desarrollo de la teoría marxista. Durante los años que precedieron a la revolución, escribió novelas de ciencia ficción que expresaban sus esperanzas y deseos para el futuro de su país. *Estrella Roja* (1908) es una **delirante fantasía utópica** en la que un viaje a Marte se convierte en una alegoría sobre la creación de un estado soviético.

Repleto de ingenios mecánicos como el video-teléfono, las góndolas voladoras, y por supuesto el viaje interplanetario, la novela antecede en el tiempo la automatización de la producción e incluso la fusión atómica. Siguiendo la estela de las novelas clásicas de ciencia ficción de principios de siglo, *Estrella Roja* no desdena al mejor Julio Verne y se trata, como en el caso del escritor francés, de un maravilloso ejemplo del fenómeno literario recientemente bautizado como “**steam-punk inconsciente**”.

EL AUTOR

Alexander Alexandrovich Bogdanov (1873-1928) fue uno de los primeros colaboradores de Lenin antes de la revolución. Filósofo marxista y escritor, desarrolló el sistema filosófico conocido como “empiriomonismo”, que sería atacado fuertemente por Lenin en su ensayo *Materialismo y Empiriocriticismo* (1906). Sus ideas posteriores sobre el poder de los trabajadores terminarían de apartarlo de Lenin. Muy comprometido con la difusión cultural del pueblo, fue el principal instigador de la teoría del Proletkult. Como médico, Bogdanov pertenecía a una organización que elucubraba teorías sobre la sociedad del futuro basadas en las ciencias exactas. Escribió dos novelas de ciencia ficción, de las cuales *Estrella Roja* (1908) es la más destacada. La segunda, *El ingeniero Menni* (1912) es una continuación de esta basada en uno de sus personajes principales. Bogdanov fue uno de los pioneros en la investigación de las transfusiones sanguíneas, y murió como resultado de una transfusión experimental que realizó sobre sí mismo.

Ed Griffiths (1979) es Junior Research Fellow en Wolfson College, Oxford, donde escribe un libro sobre movimientos utópicos marxistas. Es colaborador habitual del Suplemento Literario del Times con artículos sobre la Rusia soviética.

Nevsky # 4